Niveau(x) d'enseignement: 7 Numéro EDUQ : 8970326
Centre d'intérêt: 371

Chandonnet, Michèle.

Animation en milieu gérontologique, 352-261-89 / Michèle Chandonnet. -- [Rimouski] : Collège de Rimouski, Service d'éducation aux adultes, 1989.
65 p. ; 28 cm.

La couv. porte en outre: Gérontologie, 900.15 ; guide pédagogique.
Bibliogr.: p. 15-16.

ISBN 2-921214-02-4

Vedette(s)-secondaire(s): Collège de Rimouski. Service d'éducation aux adultes

Descripteur(s): Gérontologie • Techniques humaines • Objectifs d'apprentissage • Activité d'apprentissage • Evaluation formative • Bibliographie • Guide pédagogique • Collège (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Animation en milieu gérontologique (352-261-89)

La première partie de ce guide pédagogique décrit les objectifs, le contenu et suggère une démarche pédagogique pour le cours Animation en milieu gérontologique et le situe dans le programme Gérontologie 900.15. Cette section est suivie d'une bibliographie de documents relatifs au cours. La dernière partie du guide présente, sous forme de tableaux, les objectifs terminaux et les objectifs intermédiaires qui y conduisent. Pour chacun des objectifs intermédiaires, on trouvera les éléments de contenu théorique et pratique qui s'y rapportent ainsi que des activités pédagogiques et des éléments de scénarios d'activités d'enseignement et d'apprentissage. Souvent, des modalités d'évaluation des apprentissages sont suggérées relativement à un objectif intermédiaire ou terminal. Les annexes décrivent quelques activités et outils pratiques auxquels réfère le guide.

Type de document: d

EDUQ
8970326

GÉRONTOLOGIE (900. 15)

ANIMATION EN MILIEU GÉRONTOLOGIQUE

352-261-89

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Service de l'éducation aux adultes

Cégep de Rimouski

juin 1989

ANIMATION EN MILIEU GERONTOLOGIQUE

352-261-89

Michèle Chandonnet

Service de l'éducation aux adultes
Cégep de Rimouski
1989

Cette production a été effectuée avec l'aide financière du Service de formation aux adultes de la Direction générale de l'enseignement collégial et le support pédagogique d'un comité aviseur issu de la Table de coordination provinciale en gérontologie

Guide pédagogique
Animation en milieu gérontologique

On peut reproduire une partie de ce document ou le document dans son ensemble en mentionnant expressément la source

ISBN 2 - 921214-02-4
Dépôt légal - 3e trimestre 1989
Bibliothèque nationale du Québec

Supervision : Geneviève Daigneault

Comité aviseur: Geneviève Daigneault, cégep de Rimouski
Pierre Galarneau, cégep de Joliette-De Lanaudière
Lucille Montminy, cégep François-Xavier-Garneau

Traitement de texte: Marielle Cantin

TABLE DES MATIERES

1. LA PRESENTATION DU GUIDE 1

2. LA PRESENTATION DU COURS 5

2.1 Situation du cours dans le programme 7

2.2 La séquence des apprentissages 7

2.3 L'objectif général du cours 8

2.4 Les objectifs terminaux et intermédiaires du cours 8

2.5 Le contenu 9

2.6 La démarche pédagogique 9

2.7 L'évaluation du cours 10

2.8 Les limites du cours 10

2.9 Le vocabulaire utilisé dans ce cours 10

2.10 La structure du cours 11

3. LA BILLIOGRAPHIE 13

4. LE DEROULEMENT 17

5. LES ANNEXES 41

5.1 Les exercices 41

1. Jeu de présentation: les signes astrologiques 43
2. Présentation - Du coq À l'âne 45
3. Exercice de prise de conscience 47
4. Exercice de reformulation et synthèse . . . 49
5. Jeu de la croisière 51

5.2 Les grilles d'évaluation 53

5.3 Les groupes de tâche permanents 57

1. Formation de groupes de tâche permanents de 7 à 10 personnes 59

2. Projet d'animation en milieu gérontologique 60
3. Projet d'animation (simulation) 62
4. Grille de planification 63
5. Compte rendu d'une réunion 65

1. La présentation du guide

Ce guide se présente comme un outil visant à faciliter la tâche des enseignants et des enseignantes en gérontologie au niveau collégial.

Dans la première partie, on retrouve, globalement, les objectifs et le contenu du cours, tels qu'ils sont décrits dans les Cahiers de l'enseignement collégial; on y situe également le cours dans l'ensemble du programme de l'Attestation d'études collégiales 900.15 et on y expose la démarche pédagogique privilégiée. Un tableau-synthèse illustre la structure du cours. Suit une bibliographie qui contient des références à la fois pour l'enseignant ou l'enseignante et pour l'élève.

La partie essentielle du guide présente, sous forme de tableaux, les objectifs terminaux et les objectifs intermédiaires qui y conduisent. Pour chacun des objectifs intermédiaires, on trouvera les éléments de contenu théorique et pratique qui s'y rapportent ainsi que des activités pédagogiques et des éléments de scénarios d'activités d'enseignement et d'apprentissage. Souvent, des modalités d'évaluation des apprentissages sont suggérées relativement à un objectif intermédiaire ou terminal.

Les annexes décrivent quelques activités et outils pratiques auxquels le déroulement réfère.

L'élaboration de ce guide pédagogique poursuit deux objectifs:

1. Outiller les formateurs et les formatrices qui ont à donner ce cours à quelques jours d'avis...

2. Dans les suites de la révision du programme (1989), encadrer la formation selon les orientations qui ont été développées par la Table de coordination provinciale en gérontologie.

Nous souhaitons que ce guide soit un véritable outil que les formateurs et les formatrices s'approprieront, qu'il stimule l'émergence de pratiques pédagogiques qui favoriseront chez les adultes le développement de leurs habiletés d'intervenants et d'intervenantes pour le mieux-être des personnes âgées.

2. La présentation du cours

352-261-89 ANIMATION EN MILIEU GERONTOLOGIQUE
1-2-3

2.1 SITUATION DU COURS DANS LE PROGRAMME

Le cours Animation en milieu gérontologique (352-261-89) précède le cours Activité en milieu gérontologique (352-161-89): il est important que l'élève ait appris les techniques d'animation avant de pouvoir réaliser et appliquer un programme d'activités. Ce cours suppose que l'élève a déjà de bonnes notions en gérontologie, en psychologie, en physiologie et surtout en communication, puisque tous ces éléments sont inhérents au rôle d'animation. Dans le cas où les élèves n'auraient pas acquis les notions de base suivantes:

- les besoins et les pertes des personnes âgées (au plan physio-psycho-social) et leurs conséquences
- la privation sensorielle et handicap
- la communication

des lectures et exercices d'appoint devraient être fortement conseillés et une synthèse de ces notions reprise au début du cours Animation. La sélection des thèmes pourrait être faite à l'aide de la bibliographie des cours concernés. La pondération 1-2-3 indique la part que les "laboratoires" ou activités pratiques doivent occuper dans les 45 heures de cours afin de permettre à l'élève adulte de développer ses habiletés en animation. Une formule de cours à dominance théorique irait à l'encontre de l'optique dans laquelle le cours a été révisé et ne rencontrerait pas les objectifs.

2.2 LA SEQUENCE DES APPRENTISSAGES

L'ordre suggéré:

352-110-89	Initiation à la gérontologie et au milieu gérontologique
350-951-78	Psychologie de la personne adulte
352-102-89	Vieillissement et besoins psychologiques
352-105-89	Phénomènes biologiques et vieillissement I

352-106-89	Phénomènes biologiques et vieillissement II
352-221-89	La personne âgée dans la société
352-731-89	Communication et relations interpersonnelles aidantes
352-261-89	Animation en milieu gérontologique
352-161-89	Activité en milieu gérontologique
352-104-89	L'observation en milieu gérontologique
352-103-89	Soins à la personne âgée
	Cours optionnel
352-361-89	Stage d'intervention en milieu gérontologique

2.3 L'OBJECTIF GENERAL DU COURS

Ce cours permettra à l'élève de s'initier aux principes de l'animation, plus particulièrement auprès des personnes âgées. La connaissance des phénomènes de groupe et des diverses techniques d'animation l'habilitera à travailler efficacement en équipe et à collaborer à la création d'un milieu de vie stimulant pour les personnes âgées et le personnel intervenant.

2.4 LES OBJECTIFS TERMINAUX ET INTERMEDIAIRES DU COURS

Acquérir les notions de base de la vie de groupe.

Identifier les niveaux de fonctionnement d'un groupe.

Identifier son propre niveau de participation et ses modes de fonctionnement en groupe, en particulier dans un travail d'équipe.

Définir l'animation et en préciser les particularités en milieu gérontologique.

Identifier les fonctions de l'animateur, de l'animatrice selon les buts du groupe et les caractéristiques (possibilités et limites) du milieu gérontologique.

Evaluer son style d'animation et ses capacités d'animateur, d'animatrice.

Appliquer des techniques d'animation à l'intérieur d'une réunion de travail et de diverses activités en milieu gérontologique.

2.5 LE CONTENU

Le groupe: évolution, phénomènes internes, rôles des membres, types de leadership, communication, niveaux de fonctionnement: contenu, procédures, socio-affectif; obstacles à la participation.

Définition de l'animation.

Les caractéristiques des différents milieux gérontologiques. Les particularités de l'animation en milieu gérontologique: à quels besoins des personnes âgées l'animation peut-elle répondre adéquatement?

Les obstacles particuliers à la participation des personnes âgées. Les facteurs de motivation à la participation: climat, ambiance du milieu, attitudes de l'animateur, de l'animatrice, attrait des activités.

L'animation: styles, fonctions de l'animateur, de l'animatrice et les habiletés qui y sont rattachées. Les objets d'animation: le milieu de vie, le groupe, l'individu.

Les habiletés de l'animateur ou de l'animatrice.

L'évaluation des différents aspects d'une réunion et d'une activité.

2.6 LA DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Ce cours d'animation met l'accent sur le processus de groupe et sur l'animation, techniques et attitudes, appliquées au domaine gérontologique.

Pour faciliter l'apprentissage du processus de groupe, on suggère, en annexe III - 1, la formation de groupes de tâche permanents de 7 à 10 personnes, dès les premiers cours, qui devront, pour l'évaluation finale, préparer une animation en milieu gérontologique (milieu réel ou simulation). Pour réaliser leur tâche, ces groupes devront explorer toutes les facettes de la "vie de groupe" et les procédures d'un groupe de tâche. Quant à l'aspect d'animation, vu le nombre de personnes (7-10) composant le groupe, il sera expérimenté dans tous les exercices de groupe (évaluation formative) et actualisé dans l'activité finale d'animation (évaluation sommative).

C'est donc dire que toutes les notions théoriques enseignées dans ce cours (groupe et animation) seront appliquées immédiatement dans des exercices pédagogiques concrets.

2.7 L'EVALUATION DU COURS

De nombreux outils d'évaluation formative sont suggérés à chacun des objectifs intermédiaires et portent sur l'expérimentation concrète des thèmes abordés. Les élèves seront donc continuellement invités à prendre conscience de leur vécu comme membre d'un groupe et comme animateur ou animatrice et à y apporter les correctifs nécessaires, pour assurer le fonctionnement optimal de leur groupe et améliorer leurs habiletés en animation.

L'activité finale d'animation permettra (évaluation sommative) de mesurer les connaissances, habiletés et attitudes acquises pendant la formation.

2.8 LES LIMITES DU COURS

Ce cours est une sensibilisation au processus de groupe et à l'animation et permettra, par l'expérience concrète constante, l'intégration des apprentissages et des notions de base.

2.9 LE VOCABULAIRE UTILISE DANS CE COURS

ANIMATION D'UN MILIEU: tout ce qui concerne l'aspect physique du milieu où vivent des personnes âgées, pour que ce décor soit vivant, sécurisant, stimulant, etc.

ANIMER UNE PERSONNE: relation interpersonnelle aidante - ce qui motive la personne à s'intégrer à la vie collective et à prendre en charge sa vie personnelle; dans ce cours, nous insistons peu sur cet aspect puisqu'il est développé dans le cours Communication.

ANIMER UN GROUPE: susciter la participation de plusieurs personnes, les interrelations, pour fins multiples:

- information
- socialisation
- rééducation
- prévention
- loisirs
- etc.

2.10 LA STRUCTURE DU COURS

Animation en milieu gérontologique

- **la communication* en animation** — 3 heures
  - composantes*
  - techniques
  - attitudes
- **le groupe** — 18 heures
  - naissance
  - évolution
  - fonctionnement
- **l'animation** — 24 heures
  - d'un milieu
  - d'une personne
  - de groupe

  → techniques, attitudes, applications en gérontologie

* Notions élaborées dans le cours 352-731-89 Communication et relations interpersonnelles aidantes

3. La bibliographie

La bibliographie comprend à la fois des références pour l'enseignant ou l'enseignante et pour l'élève. Une sélection de textes de support pour l'élève reste à faire parmi les auteurs identifiés d'une astérisque (*).

*AUBRY, Jean-Marie et Yves SAINT-ARNAUD. Dynammique des groupes, Montréal, Ed. de l'Homme, 1975.

*BEAUCHAMPS, André, Roger GRANELINE, CLaude QUIVIGER. Comment animer un groupe, Montréal, Ed. de l'Homme, 1976.

CARKHUFF, Robert R. L'art d'aider, Montréal, Ed. de l'Homme, CIM, 1988.

*COQUERET, André. Comment diriger une réunion, Paris, Ed. du Centurion, 1963.

EGAN, Gérard. Communication dans la relation d'aide, Montréal, Ed. HRW ltée, 1987.

LAURENDEAU, Josée, Raymond TOZZI. Manuel pratique d'animation de groupe, Montréal, CECM, février 1987.

MACCIO, Charles. Animation de groupes, chronique sociale de France, Paris, Collection L'Essentiel, 1985.

MUCCHIELLI, Roger. La conduite des réunions, Paris, Ed. ESF, 1975.

MYERS, Gail E. Les bases de la communication interpersonnelle, Montréal, McGraw-Hill, 1984.

PETIT LIEVOIS, Françoise. Etude sur l'animation dans les institutions accueillant les personnes âgées, Notes et documents, 2e trimestre 1984, n° 26, Fédération nationale des organismes de sécurité sociale.

PFEIFFER, William, John E. JONES. Le répertoire de l'animateur de groupe, Montréal, Collection Actualisation, 1982, Tomes 1,2,3,6.

SAINT-ARNAUD, Yves. Les petits groupes, Montréal, PUM, Ed. du CIM, 1978.

*SIMON, Pierre et Lucien ALBERT. Les relations interpersonnelles, Montréal, agence d'Arc, 1985.

WACKENHEIM, Gérard. Communication et devenir personnel, Paris, Epi, 1969.

Vidéo

RADIO-CANADA. Le 3e âge de la femme d'ici (extrait), émission Femme d'aujourd'hui du 24 septembre 1975, Montréal, 1975. 49 minutes, coul. 3/4 pouces.

Un extrait de ce vidéo relate l'expérience des camps d'été pour personnes âgées démunies organisés par monsieur Hubert de Ravinel.

Il traite de la difficulté des "moniteurs" à motiver les personnes âgées à expérimenter de nouvelles activités, des moyens utilisés pour éveiller cette motivation.

SERVICE DE L'AUDIO-VISUEL, Collège Marie-Victorin, Vivre chez soi, Montréal, 20 minutes.

Document intéressant pour illustrer l'animation d'un milieu gérontologique: décor, couleur, affiches en gros caractères, etc. Fait au Centre d'accueil Yvan Brunet, à Montréal.

4. Le déroulement

PRESENTATION DE L'OBJECTIF GENERAL DU COURS: DEVELOPPER DES HABILETES STIMULANT POUR LES PERSON

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
- Clarifier les objectifs de la session et les attentes des participants et participantes	- Présentation . des participants et participantes . des objectifs du cours . du plan de cours . du mode d'évaluation
- Décrire sa vision de l'animation en milieu gérontologique - Expérimenter, avant apprentissage, un processus de groupe 3 heures	- Introduction au processus de groupe et à l'animation . en général . en gérontologie

T DES ATTITUDES EN ANIMATION SUSCEPTIBLES DE CREER UN MILIEU DE VIE
ES AGEES ET LE PERSONNEL INTERVENANT

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Exercices de présentation . les signes astrologiques (annexe I.- 1) . présentation Du coq à l'âne (annexe I - 2) . Simon, Pierre et Lucien Albert. Comment t'appelles-tu?, 1985, p. 47 - Lecture commentée du plan de cours (projet annexe III)	
- Exercice d'introduction aux thèmes du cours (groupe et animation) . en atelier de 4-5 personnes Décrire l'animation en milieu gérontologique à partir d'images ou de mots ou d'un dessin ou d'un acrostiche "Animation" au choix de l'atelier Evaluation - Synthèse en plénière et bref exposé théorique pour préciser les concepts	- Questionnaire d'évaluation n°1 (annexe II - 1)

OBJECTIF TERMINAL 1: SITUER LA COMMUNICATION (composantes, techniques, EN MILIEU GERONTOLOGIQUE

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
1.1 Se remémorer les concepts fondamentaux de la communication 3 heures	- La communication, outil de base de l'animation - Les composantes de la communication comme outils de l'animateur . niveaux . distance . environnement (cadre) . genres . signes . rôle, etc. . qualités (clarté, précision) - Les techniques d'une bonne communication comme outils de l'animateur . reformulation . synthèse . feedback . questions ouvertes . renforcement - Les attitudes de l'animateur . empathie . respect

ttitudes de respect et d'empathie) DANS UNE PERSPECTIVE D'ANIMATION

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Exposé interactif . échange - exemples appliqués à l'animation . Wackenheim, Gérard, 1969 . Egan, Gérard, 1987, p. 76 à 130 . Carkhuff, R.R., 1988, p. 47 à 128 . Mucchielli, R., 1975	
- Exercices . exercice de prise de conscience (annexe I - 3) . exercice d'écoute et de reformulation Pfeiffer, W.W. et John E. Jones, 1976, p. 28 . exercice de reformulation et synthèse (annexe I - 4)	- Ces exercices, dirigés par l'enseignant ou l'enseignante, sont des outils d'évaluation formative; ils ont deux objectifs . réviser les connaissances . apporter les correctifs

OBJECTIF TERMINAL 2: ACQUERIR LES NOTIONS DE BASE ET L'EXPERIENCE DE

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
2.1 Définir le groupe 1 heure	- Le groupe . définition . naissance du groupe a) cible commune b) relations entre les membres . genres de groupes . les fonctions du groupe . l'évolution du groupe
2.2 Décrire les niveaux de fonctionnement d'un groupe 3 heures	- Les niveaux de fonctionnement d'un groupe . sur le plan du contenu . sur le plan de la procédure . sur le plan socio-émotif

FONCTIONNEMENT D'UN GROUPE

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Exposé théorique à partir de . St-Arnaud, Yves. Les petits groupes, p. 11 à 72 . Aubry, Jean-Marie et Yves St-Arnaud, 1975, p. 9 à 20 . Simon, Pierre et Lucien Albert, 1985, p. 282 à 284, p. 288 à 291	
- Lecture commentée Aubry, Jean-Marie et Yves St-Arnaud, 1975, p. 20 à 22 incl. - Formation de groupes de tâches de 7 à 10 personnes (annexe III - 1 et 2) identification du groupe - Prise de contact entre les membres du groupe de tâche - Exercice d'exploration de la dynamique du groupe: Jeu de la croisière (annexe I - 5)	- Grille d'évaluation n° 2 (après le jeu de la croisière) (annexe II - 2)

OBJECTIF TERMINAL 2: ACQUERIR LES NCTIONS DE BASE ET L'EXPERIENCE DE

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
2.3 Enumérer les étapes favorisant l'atteinte des objectifs dans un groupe de tâche 1 heure	- Les 4 étapes favorisant l'atteinte des objectifs . détermination des objectifs et définition des termes . proposition des éléments de solution . critique des propositions . prise de décisions - l'utilité d'un animateur (aperçu)
2.4 Explorer un processus de groupe et l'évaluer 2 heures	- Synthèse sur les notions de base du phénomène de groupe à l'aide d'un exercice
2.5 Identifier des moyens de favoriser la participation 2.6 Identifier les obstacles à la participation	- La participation dans un groupe . ce qui la motive . les obstacles à la participation . les niveaux de participation et les fonctions qui s'y rattachent - clarification - contrôle - détente . les risques de la participation

FONCTIONNEMENT D'UN GROUPE (suite)

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Bref exposé théorique à partir de: . Aubry, Jean-Marie et St-Arnaud, Yves, 1975, p. 22 à 24 incl.	
- Exercice de synthèse (groupe) . Simon, Pierre et Lucien Albert, L'Eden, 1985, p. 97 ou . La NASA, p. 171 ou Le temps mort, p. 177 - Evaluation du processus de groupe, par le groupe lui-même	- A la fin de l'exercice, en plénière, chaque groupe résume aux autres concrètement les 4 étapes utilisées pour l'atteinte des objectifs
- Exposé interactif à partir de: . Simon, Pierre et Lucien Albert, 1975, p. 300 et 301, p. 389 à 393 . Aubry, J.M. et Yves St-Arnaud, 1975, p. 83 à 86 . St-Arnaud, Yves, 1978, p. 89 à 103	

OBJECTIF TERMINAL 2: ACQUERIR LES NOTIONS DE BASE ET L'EXPERIENCE DE

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
3 heures	- Applications en gérontologie
2.7 Décrire les divers rôles joués par chacun des membres du groupe et leur impact sur le fonctionnement du groupe 3 heures	- Les rôles dans un groupe . le leadership . l'animateur . le secrétaire . l'expert . l'harmonisateur . etc.

FONCTIONNEMENT D'UN GROUPE (suite)

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Exercice: Evaluation des risques de la participation, Simon, Pierre et Lucien Albert, 1985, p. 181 - A l'aide d'un exemple, analyse des caractéristiques de la participation des personnes en milieu gérontologique	
- Exposé théorique à partir de: . Simon, Pierre et Lucien Albert, 1985, p. 302 à 305 . L'organigramme, Simon, Pierre et Lucien Albert, 1985, p. 123 ou Projet d'animation en milieu gérontologique ou simulation (annexe III - 2 et 3) - Travail en groupe projet d'animation en milieu gérontologique ou simulation (annexe III - 2 et 3) Exploration du thème de l'activité d'animation et du partage des tâches pour la cueillette des informations (annexe III - 4 n° 1) - Evaluation du processus de groupe (participation et rôles)	- Evaluation formative: Pour les exercices, le groupe se nomme 2 observateurs qui complètent la: . feuille de "tabulation des interventions" Simon, Pierre et L. Albert, 1985, p. 34 - Echange observateurs-groupe

OBJECTIF TERMINAL 2: ACQUERIR LES NOTIONS DE BASE ET L'EXPERIENCE DE

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
2.8 Analyser les divers comportements dans un groupe et les besoins qui les suscitent 3 heures	- Les influences dans le groupe . les besoins qui influencent le comportement . le pouvoir . le leadership . le processus démocratique . le consensus . le followship

FONCTIONNEMENT D'UN GROUPE (suite)

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Exposé interactif à partir de: . Simon, Pierre et Lucien Albert, 1985, p. 312 à 332 . Aubry, J.M. et Yves St-Arnaud, 1975, p. 25 à 28 . St-Arnaud, Yves, 1978, p. 105 à 122 - Exercices: Pfeiffer, J.W. et J.E. Jones, 1976, . Jeu de la survie, p. 101 ou . Questionnaire sur le leadership, p. 77 ou . Affrontement imaginaire, p.56 Simon, Pierre et L. Albert ou . Les jetons, p. 114 ou . Les influences dans le groupe, p. 119 ou . Cherchez et vous trouverez, p. 155 ou . A la recherche d'un consensus, p. 193	- Evaluation formative Dans l'exercice de groupe, 1. Décrire les situations où vous aurez expérimenté les notions suivantes: . pouvoir . leadership . processus démocratique . consensus . followship 2. Identifier un avantage, un inconvénient dans ces situations

OBJECTIF TERMINAL 2: ACQUERIR LES NOTIONS DE BASE ET L'EXPERIENCE DE

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
2.9 Verbaliser les sentiments générateurs de conflits entre les membres d'un groupe ou intergroupe 3 heures	- L'expression des sentiments et les conflits entre les membres d'un groupe ou intergroupe

FONCTIONNEMENT D'UN GROUPE (suite)

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Exposé interactif à partir de: . Simon, Pierre et L. Albert, 1985, p. 333 à 340 . Beauchamp, A., Graneline, R. et Quiniger, C., 1976, p. 47 à 49, p. 71 à 76 - Exercices: Simon, Pierre et L. Albert, 1985 . Jeu de la négociation, p. 139 ou . Le choc du futur, p. 185 Pfeiffer, J.W. et J.E. Jones, 1976 ou . Tension dans un groupe, p. 23 ou . Questionnaire individuel sur la communication, p. 17	- Questionnaire sociométrique multiple Simon, P. et L. Albert, 1985, p. 213 Compilation par le groupe et échange

OBJECTIF TERMINAL : 3: EXPLORER UN PROCESSUS DE GROUPE EN PREPARANT

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
3.1 Définir l'animation en milieu gérontologique 3 heures	- Ce que veut dire animer dans une perspective physio-psycho-sociale - L'animation en milieu gérontologique . animer un milieu . animer une personne . animer un groupe au plan physio-psycho-social
3.2 Identifier les buts de l'animation en milieu gérontologique 1 heure	- Buts de l'animation en gérontologie: . favoriser l'autonomie . améliorer la qualité de vie au plan physio-psycho-social . répondre aux besoins des personnes âgées
2 heures	

NE ACTIVITE D'ANIMATION EN MILIEU GERONTOLOGIQUE

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Exposé interactif: Définition des termes Maccio, C., 1983, p. 88 à 91 ou - Exposé par un conférencier ou une conférencière travaillant en milieu gérontologique	
- Vidéo . Vivre chez soi . Le 3e âge de la femme d'ici (extraits)	
- Travail en groupe sur le projet d'animation . Analyse des informations Synthèse (annexe III - 4.2) . Le groupe se nomme un ou une secrétaire et animateur ou animatrice - Évaluation du processus de groupe . Questionnaire sur le climat Simon, Pierre et L. Albert, 1985, p. 215	- Compte rendu rédigé par le ou la secrétaire et remis à l'enseignant ou l'enseignante pour évaluation Compte rendu d'une réunion (annexe III - 5) - Questionnaire sur le climat discuté et commenté en groupe

OBJECTIF TERMINAL 3: EXPLORER UN PROCESSUS DE GROUPE EN PREPARANT

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
3.3 Identifier les étapes du processus d'élaboration d'une activité d'animation 2 heures	- Plan guide: processus d'un programme d'une activité d'animation
3.4 Etablir les objectifs général et spécifiques d'une activité d'animation 3 heures	- Les objectifs général et spécifiques d'une activité d'animation (aperçu) Ce point sera approfondi dans le cours Activité. Ici, il s'agit de ne fournir que les éléments essentiels à la réalisation du projet d'animation
3.5 Evaluer son style d'animation et ses capacités d'animateur, d'animatrice 2 heures	- Les styles d'animateur . autoritaire . démocratique . débonnaire - Son auto-portrait comme animateur, animatrice

UNE ACTIVITE D'ANIMATION EN MILIEU GERONTOLOGIQUE (suite)

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Lecture guidée et commentée d'un plan guide	- Applications dans un exemple concret illustré en classe (annexe III - 4)
- Travail en groupe . établissement des objectifs de l'activité d'animation (annexe III - 4 n° 3 et 4) . le groupe se nomme un animateur ou une animatrice et un ou une secrétaire . retour sur le processus de groupe - échange (5-10 min.)	- Compte rendu rédigé par le ou la secrétaire et remis à l'enseignant ou l'enseignante pour évaluation . des objectifs . du processus de groupe
- Exposé interactif à partir de: . Aubry, J.M. et Y. St-Arnaud, 1975, p. 28 à 45 - Exercices: . Test personnel pour s'évaluer comme animateur Beauchamp, A. Graneline R., Quiviger, C., 1976, p.9 à 15 ou . Suis-je un bon récepteur? Simon, P. et L. Albert, 1985, p. 225 à 227 - Echange en dyade sur les résultats du test	- Comparer les résultats de son test avec la perception d'un membre du groupe . Ressortir un élément à travailler personnellement

OBJECTIF TERMINAL 3: EXPLORER UN PROCESSUS DE GROUPE EN PREPARANT

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
3.6 Décrire le rôle d'animateur ou d'animatrice, les fonctions et les habiletés qui s'y rattachent	- Le rôle d'animateur, d'animatrice - Les fonctions d'animateur ou d'animatrice face au milieu, à une personne, à un groupe: 1. clarifier . définition des termes . reformulation . résumé - synthèse 2. organiser . accorder la parole . susciter la participation . réfréner la participation . sensibiliser au temps 3. faciliter . extérioriser . focaliser . faire diversion . objectiver 4. susciter l'auto-évaluation du groupe pour supprimer les obstacles 5. assurer le déroulement de la procédure de décision . phase de définition . cueillette des opinions . évaluation des opinions . décision 6. superviser la réalisation
3.7 Elaborer une grille d'évaluation pour son activité d'animation 4 heures	7. évaluer globalement les réalisations du groupe

NE ACTIVITE D'ANIMATION EN MILIEU GERONTOLOGIQUE (suite)

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Exposé interactif à partir de: . St-Arnaud, Yves, 1978, p. 123 à 133 . Beauchamp, A., Graneline R., Quiviger, C., 1976, p. 41 à 87 . Myers, 1984, p. 259 à 287, p. 155 à 166 . Aubry, J.M. et Y. St-Arnaud, 1975, p. 47 à 66 . Maccio, C., 1983, p. 92 à 95	
- Travail en groupe sur le projet d'animation (planification) (annexe III - 4, n° 5 et 6) . le groupe se nomme un ou une secrétaire, et un animateur ou une animatrice . plusieurs élèves, à tour de rôle, peuvent se partager l'animation . évaluation de son processus de groupe (annexe II - 2)	- Compte rendu rédigé par le ou la secrétaire et remis à l'enseignant ou l'enseignante pour évaluation . de la planification . du processus de groupe
- En grand groupe: élaborer une grille d'évaluation de l'activité et de ses habiletés et attitudes en animation (outil à utiliser lors de la réalisation du projet)	- Grille d'évaluation

OBJECTIF TERMINAL 4: APPLIQUER DES TECHNIQUES D'ANIMATION A L'INTERIEUR GIQUE

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	CONTENU
4.1 Développer des habiletés et des attitudes facilitantes en animation, favorisant la participation optimale 1 heure	- Les techniques d'animation et les attitudes facilitantes . habiletés de l'animateur . cadre matériel . les techniques de communication . les attitudes - Les "cas problèmes" . symptômes . diagnostic . traitement
4.2 Adapter son style d'animation à la réalité du milieu gérontologique 2 heures	- Difficultés de l'animation en milieu gérontologique sur les plans suivants: . la participation des personnes âgées . les habitudes et routines . les préoccupations de la tâche . les handicapts et la privation sensorielle
4.3 Animer en gérontologie . un milieu . une personne . un groupe - Préparation et réalisation 3 heures	- L'animation en milieu gérontologique ou simulation . programme . réalisation . évaluation
4.4 Evaluer ses apprentissages pendant le cours 3 heures	- Synthèse sur le cours - Evaluation des acquis

'UNE REUNION DE TRAVAIL ET DE DIVERSES ACTIVITES EN MILIEU GERONTOLO-

ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EVALUATION FORMATIVE
- Révision des techniques . Maccio, C., 1983, p. 96 à 117 - Exposé interactif à partir de: . Simon, P. et L. Albert, 1985, p. 302 à 306 . Coqueret, André, 1963, p. 20 à 49	- En classe, les élèves illustrent les techniques par des exemples concrets
- Echange d'après les textes de référence . Langlois Séguin, Marielle, La privation sensorielle, L'infirmière canadienne, juillet-août 1982, p. 12 à 15 . Rheault M. Claire, Le nursing. Renouveau pédagogique, 1973, p. 25 à 29	- En groupe, faire une définition de l'animation en milieu gérontologique - Partage en plénière
- Activité d'animation en milieu gérontologique ou simulation (annexe III - 1,2,3) Activité d'une heure trente minutes	- Evaluation formative ou sommative portant sur l'animation, style, techniques, attitudes, thème, évaluation du processus plutôt que du programme a) partie information b) partie participation c) partie évaluation d) partie rapport
- En groupe, vérifier ses acquis face au plan de cours proposé: . objectifs . contenu	. programme . évaluation personnelle . évaluation du processus de groupe

5. Les annexes

5.1 LES EXERCICES

1. JEU DE PRESENTATION: LES SIGNES ASTROLOGIQUES

Objectif

Favoriser la prise de contact entre les participants et les participantes.

Nombre de personnes

Idéalement, 20 à 35 personnes.

Matériel

12 cartons de 4 couleurs différentes (8½ x 11). Chaque carton porte le nom d'un signe du zodiaque et les dates correspondantes.

4 cartons de couleurs différentes, (8½ x 11). Chaque carton porte le nom d'un des 4 éléments: eau, feu, terre, air.

Ex.: carton rouge pour les signes de feu: sagittaire, bélier, lion.

FEU

SAGITTAIRE Date:	BELIER Date:	LION Date

Un grand local où on peut afficher au mur les signes et où les participants et les participantes peuvent circuler librement.

Durée

30 minutes à 1 heure.

Méthodologie

PHASE I Les participants et les participantes repèrent leur signe astrologique affiché au mur et se regroupent. Ils ou elles échangent sur leurs ressemblances. Plan physique et psychologique.

10 à 15 minutes

PHASE II Les participants et les participantes repèrent l'élément correspondant à leur signe astrologique et se regroupent. Ils ou elles échangent sur leurs ressemblances et leurs différences. Plan physique et psychologique.

10 à 30 minutes

PHASE III Les participants et les participantes en grand groupe, en demeurant groupés selon leur signe et leur élément pour que tous puissent les identifier et les distinguer.

Echange

2. PRESENTATION - DU COQ A L'ANE

Objectifs

1. Favoriser une prise de contact entre les participants et les participantes.

2. Exprimer ses attentes face au cours et sa vision de l'animation en milieu gérontologique.

Nombre de personnes

Maximum de 30 personnes, en grand cercle.

Matériel : aucun.

Durée : Variable, selon le nombre de personnes.

Méthodologie

La première personne se présente et, en quelques phrases, exprime ses attentes face au cours et sa vision de l'animation en milieu gérontologique.

La seconde personne (et les autres par la suite) commence sa présentation par les derniers mots prononcés par la première personne.

NOTE: Il est préférable que les participants et les participantes s'expriment lorsqu'ils ou qu'elles sont inspirés par les derniers mots plutôt que de suivre un ordre pré-établi de présentation. Cela contribue à créer un climat de détente et de spontanéité.

3. EXERCICE DE PRISE DE CONSCIENCE

Objectif

1. Explorer divers aspects de la communication en animation.

2. Prendre conscience de l'impact de ces aspects sur un groupe.

Nombre de personnes

Illimité.

Matériel

Une classe normale (pupitres, chaises)

Durée : Environ 1 heure.

Méthodologie

1. L'enseignant ou l'enseignante révise avec les élèves les éléments essentiels de la communication dans un exposé interactif.

2. Lorsque l'enseignant ou l'enseignante présente un point, il ou elle crée la situation et, après quelques minutes, demande aux élèves un feedback sur leurs observations et leur vécu immédiat.

   Ex.: Pour illustrer:

   a) les niveaux — Il ou elle se place debout, à côté ou en face d'un ou d'une autre élève tout en continuant d'animer. Après quelques minutes, il ou elle demande un feedback à l'élève, au groupe.

   b) le cadre — Varier la disposition des élèves dans la classe et en exposer les conséquences sur l'écoute, la communication.

c) la distance — L'enseignant varie sa position et sa distance face au groupe.

d) les signes et modes — L'enseignant ou l'enseignante aide le groupe à prendre conscience du changement d'expression non-verbale selon l'heure (approche de la pause), selon la nature de son exposé: magistral, interactif, selon qu'il s ou qu'elles attendent pour parler.

NOTE: Les élèves n'oublient pas ce qu'ils ont appris sous plusieurs modes: verbal, auditif, sensitif. La révision, sous ces trois modes, facilite l'intégration des connaissances et permet une évaluation formative.

4. EXERCICE DE REFORMULATION ET SYNTHESE

Objectif

Utiliser ses habiletés de reformulation et de synthèse lors d'une discussion de groupe.

Nombre de personnes : Illimité.

Matériel

Deux balles de laine ou de caoutchouc mousse, de couleurs différentes (objet doux et léger).

Durée : 15 à 20 minutes.

Méthodologie

1. L'enseignant ou l'enseignante choisit un thème de discussion et le propose aux élèves.

2. Lorsque la discussion est engagée, il ou elle lance à une personne la balle-reformulation. L'élève qui la reçoit doit reformuler ce qui vient tout juste d'être dit. Et la discussion continue.

3. Après quelques minutes, l'élève qui a reçu la balle la lance à son tour, à une autre personne, et ainsi de suite.

4. Après plusieurs interactions, l'enseignant ou l'enseignante lance la balle-synthèse. L'élève qui la reçoit doit faire un résumé-synthèse, faire le point sur les idées exprimées jusqu'à maintenant; il ou elle peut être aidé par le groupe, au besoin. A son tour, après plusieurs autres interactions, il lancera la balle à une personne pour un résumé synthèse, et ainsi de suite.

NOTE : Il est important d'insister sur le respect pendant l'exercice. Le but n'est pas une course à la performance mais plutôt une révision des techniques de communication, reformulation et synthèse.

L'enseignant ou l'enseignante peut, à l'occasion, relancer le débat par une question ouverte, ou encore, inviter les élèves à exprimer eux-mêmes une question ouverte.

5. JEU DE LA CROISIERE

Objectifs

1. Favoriser la prise de contact entre les membres du groupe de tâche.

2. Partager les premières impressions des membres du groupe les uns envers les autres.

3. Préciser les ressources personnelles de chacun.

Nombre de personnes

Nombre illimité de groupes de tâches, de 7 à 10 personnes.

Matériel

Papier et crayon.

Durée : 1 heure maximum.

Méthodologie

L'enseignant ou l'enseignante fournit aux groupes les informations suivantes:

"Vous partez en croisière sur un caboteur, dans les îles du Sud, pour un an. Pendant cette année, vous ne pourrez compter que sur vous-mêmes pour naviguer et organiser la vie à bord. Vous n'aurez aucun contact avec des personnes extérieures à votre groupe. Vous devrez planifier les tâches que chacun devra assumer pour la survie du groupe: navigation, entretien, besoins de base, climat, vie sociale, etc., d'après ce que vous connaissez déjà les uns des autres, d'après aussi vos talents et vos goûts personnels, pour assurer la réussite de votre croisière sur tous les plans".

Première étape

En silence, chacun, chacune identifie un rôle, une tâche qui l'intéresse et pour lesquels il ou elle possède les connaissances et les aptitudes nécessaires.

5 minutes

Deuxième étape

Ensemble, les membres du groupe attribuent les tâches et les rôles à chacun. Chaque membre du groupe, à tour de rôle, se voit attribuer une responsabilité par les autres. Pendant cette étape, le membre qui se voit attribuer un rôle garde le silence et n'exprime en aucune façon son accord ou désaccord face au rôle qu'on lui attribue.

20 minutes

Troisième étape

Chacun, chacune partage avec le groupe ses sentiments face au rôle qu'on lui a attribué et dévoile le rôle qu'il s'était attribué. Lorsque tous et toutes se sont exprimés, le groupe doit réévaluer les rôles et tâches accordés de façon à assurer un degré d'efficacité et de satisfaction maximales chez les membres du groupe.

35 minutes

NOTE: Il est essentiel d'insister sur le respect qui doit exister entre les membres du groupe, tant au plan verbal que non-verbal.

5.2 LES GRILLES D'EVALUATION

La reproduction de ces grilles doit indiquer la provenance.
Elles ont été crées par Michèle Chandonnet.

1. GRILLE D'EVALUATION N° 1

1. Quel a été votre rôle dans l'exercice en ateliers: décrire l'animation en milieu gérontologique.

le leader ☐ l'animateur ☐ l'observateur ☐

l'expert ☐ l'harmonisateur ☐ le secrétaire ☐

autre: _____

		OUI	NON
2.	Avez-vous eu droit de parole?	☐	☐
3.	Est-ce que les autres ont tenu compte de votre opinion?	☐	☐
4.	Etes-vous satisfait du fonctionnement de votre atelier?	☐	☐

5. Evaluez votre degré de satisfaction personnelle sur:

le fonctionnement de votre atelier - 1 2 3 4 5 +

votre rôle dans l'atelier - 1 2 3 4 5 +

la communication dans votre atelier - 1 2 3 4 5 +

6. Qu'aimeriez-vous changer:

dans le fonctionnement de votre atelier?

_____

_____

dans votre rôle dans l'atelier?

_____

_____

dans la communication?

_____

_____

2. GRILLE D'EVALUATION N° 2

A) Cible commune

	OUI	NON
- Une cible commune est-elle proposée au groupe?	☐	☐
- La cible a-t-elle été acceptée par tous les membres du groupe?	☐	☐

Commentaires: _____

_____

B) Niveau de fonctionnement du groupe

Votre degré de satisfaction personnelle sur:

	peu		moyen		très
- les interactions face au contenu	- 1	2	3	4	5+
- la procédure de discussion	- 1	2	3	4	5+
- les relations entre les membres (aspects socio-émotifs)	- 1	2	3	4	5+

Commentaires: _____

_____

C) Discussion en groupe

Ce qu'il faut améliorer, développer, changer pour assurer le bon fonctionnement de notre groupe

5.3 LES GROUPES DE TACHES PERMANENTS

1. FORMATION DE GROUPES DE TACHE PERMANENTS DE 7 A 10 PERSONNES

Objectifs

1. Explorer un processus de groupe, de façon progressive, pendant les 45 heures du cours Animation.

2. Utiliser le groupe dans la réalisation d'une animation d'une heure 30 minutes en milieu gérontologique réel ou simulé.

Nombre de personnes

Groupe de 7 à 10 personnes, soit un nombre assez grand de personnes pour susciter des interactions, des procédures et de la négociation.

Procédure

1. Expliquer les objectifs de la formation de groupes permanents.

2. Former les groupes au hasard.

NOTE: Comme intervenants et intervenantes en gérontologie, les élèves seront amenés à travailler à l'intérieur d'équipes multidisciplinaires avec des personnes qu'ils ou qu'elles n'auront pas choisies.

Pour cette raison, l'exploration d'un processus de groupe axé sur une tâche d'animation supportée par l'enseignant ou l'enseignante deviendra un atout précieux.

Pour faciliter l'apprentissage de l'Animation et du processus de groupe chez tous les membres du groupe, les élèves devront, à tour de rôle, remplir le rôle d'animateur, de secrétaire ou porte-parole.

Le groupe devra aussi, à la fin de chaque période de travail, évaluer son processus de groupe de manière à avoir une image claire de son fonctionnement et à identifier les correctifs pour assurer un fonctionnement optimal, dans l'élaboration du programme d'activités et dans la réalisation de l'animation en milieu gérontologique, réel ou simulé.

2. PROJET D'ANIMATION EN MILIEU GERONTOLOGIQUE

Il est suggéré de négocier une entente avec un milieu gérontologique sur un projet d'animation pouvant être réalisé par les groupes d'élèves.

Exemple: Projet en collaboration avec le CLSC et avec d'autres intervenants (soit d'autres départements du Cégep, d'autres organismes s'adressant à la clientèle âgée et isolée d'un quartier) ayant pour objectifs: fournir de l'information, prévenir les problèmes liés à la solitude et l'isolement, et susciter la participation des personnes âgées (10 rencontres, une par semaine, pendant un semestre).

Les thèmes d'information peuvent être choisis conjointement par les personnes âgées et les intervenants et intervenantes, à la suite d'une première rencontre portant sur les besoins et les préoccupations des personnes âgées.

Les groupes d'élèves en Animation choisissent leur thème et les dates d'animation (une rencontre par groupe d'étudiants lors de cette première rencontre, au début du semestre et, par la suite, élaborent leur activité d'animation et d'information. En plus de l'information à fournir, l'accent doit être mis sur la participation active des personnes âgées pendant l'activité d'animation qui dure une heure 30 minutes.

Autres suggestions

Les élèves du cours Animation en milieu gérontologique pourraient être jumelés avec:

- Centre de cour - Service d'animation
- H.L.M. pour personnes âgées
- Centre d'accueil pour personnes âgées autonomes
- Clubs d'âge d'or
- Mini-pavillons
- Etc.

Objectifs pédagogiques du projet d'animation

1. Explorer un processus de groupe (7 à 10 personnes) pour la préparation du projet.

2. Utiliser, de façon progressive, les connaissances et habiletés sur l'Animation dans un projet concret avec des personnes âgées, projet encadré et supervisé et évalué par l'enseignant ou l'enseignante.

3. Réaliser une animation en milieu gérontologique en partageant le rôle d'animation entre les membres du groupe.

4. Evaluer et intégrer ses connaissances et habiletés en animation (outil d'évaluation formative et sommative).

3. **PROJET D'ANIMATION (simulation)**

Il est suggéré que les groupes d'élèves en Animation assument, chacun, la responsabilité d'animer une activité de perfectionnement d'une heure 30 minutes, pour les autres groupes d'élèves, et ce, vers la fin du cours.

Les objectifs de cette activité pourraient être:

1. Identifier un besoin d'information en animation

2. Informer les élèves sur une problématique d'animation en milieu gérontologique

3. Susciter la participation active des élèves qui reçoivent l'information pour faciliter l'intégration des apprentissages (exercices, jeux, etc.)

Tout au cours de la session de formation, le groupe de 7 à 10 personnes concerné par l'animation devra <u>préparer</u> son projet, selon les étapes proposées au plan de cours.

<u>Objectifs pédagogiques du projet d'animation</u> (simulation)

1. Explorer un processus de groupe de 7 à 10 personnes pour la préparation du projet.

2. Utiliser de façon progressive les connaissances et habiletés sur l'Animation dans un projet concret encadré, supervisé et évalué par l'enseignant ou l'enseignante.

3. Réaliser une animation en partageant le rôle d'animation entre les membres du groupe.

4. Evaluer et intégrer ses connaissances et habiletés en animation (outil d'évaluation formative et sommative).

4. GRILLE DE PLANIFICATION

Clientèle _____

_____

Responsables de l'animation _____

Département _____

Date _____

1. Problématmique que l'on veut régler ou toucher par l'animation

2. Elaboration: Information, sur le thème, le groupe, le cadre, analyse des documents et renseignements, synthèse

3. Objectif général (but)

4. Objectifs spécifiques (tous les buts secondaires à atteindre)

5. Planification de l'activité d'animation

   - contenu
   - style d'animation
   - matériel requis
   - organisation (horaire, locaux, répartition des tâches, séquence des activités)
   - plan ou étapes de réalisation de l'activité

6. Capacités et limites de la clientèle et ses responsabilités dans le déroulement de l'animation

7. Evaluation de l'animation face aux objectifs visés:

   - de l'activité du programme d'animation
   - du degré de satisfaction des participants
   - de son style d'animation

5. COMPTE RENDU D'UNE REUNION

1. Groupe _____ Date_____

2. Présences _____ Absences_____

   _____

   _____

3. Compte rendu (sujets discutés)

4. Décisions

5. Actions à entreprendre (quoi? qui?)

6. Analyse du processus de groupe

7. Date de la prochaine réunion: heure, lieu

8. Ordre du jour de la prochaine réunion

9. Signature de l'animateur ou de l'animatrice

   Signature du ou de la secrétaire